

IL PICCOLO

Uffici del giornale: via Nuova 21

Telefono 27.

PROPRIETÀ

DELLA

SOCIETÀ FILARMONICO DRAMMATICA



LE INSEZIONI
si calcolano in carattere mignona (7 punti) e costano per ogni riga. Avvisi di commercio soldi 15; Comunicati, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50; nel corpo del giornale f. 2. — Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

Telegrammi del "Piccolo"

Il programma di Doda. ROMA 10. (n. p.) Si annuncia che il programma finanziario dell'onorevole Doda, nuovo ministro delle finanze, consista principalmente nelle economie. I suoi sforzi saranno diretti specialmente a semplificare il sistema burocratico riformando gli organici e licenziando tutti gli impiegati straordinari, il che produrrà un risparmio di parecchi milioni. — L'azione in Africa sarà ristretta per modo da assicurare che per quello scopo non verrà speso nulla di più di quanto viene dispendioso attualmente. Saranno dilazionate molte spese per lavori pubblici e sospesi gli appalti per la costruzione di nuove ferrovie. Il ministero rifiuterà qualunque domanda di nuove spese per due anni.

ROMA 10. (n. p.) La Riforma dice che il Consiglio dei ministri durò fino alle 3. Esaminò la questione finanziaria stabilendo in massima e a grandi linee il programma che il gabinetto presenterà alla Camera, specialmente per quanto riguarda la economia e le riforme organiche che si possono pur esse tradurre in diminuzione di spese.

Nel prossimo Consiglio prenderanno deliberazioni definitive dopo che Doda e Giolitti si saranno resi esatto conto della situazione finanziaria.

L'Italia in Africa. ROMA 10. (n. p.) Trovo pubblicato stasera il proclama di Menelik ai suoi popoli contro il Negus. Eccone il tenore: «Feci quanto m'era possibile per assicurare la tranquillità del paese, ma inutilmente. L'esempio del Goggiani insegna. Riuniscansi tutti gli uomini d'arme. Trattasi di difendere ciò che possedete. Meglio morire alla frontiera che perdere tutto. Io vi darò l'esempio, combattendo e morendo per il mio paese. Raccomando al popolo di dare ai soldati provviste per un mese e d'accogliere i feriti. Nessuno resti a casa. Se qualcuno lo fa, sia considerato qual donna».

La Riforma, commentando il proclama di Menelik, deplora che le circostanze d'impediscano di mostrarsi sull'attipiano.

Contro le agitazioni antindianistiche in Rumenia. BUCAREST 10. (n. p.) Voce feroci che nella nuova legge militare vi è un articolo concernente l'introduzione di una specie di piccolo stato d'assedio in caso d'eccezione. Questo provvedimento è stato motivato dalle agitazioni che con un'andata speciale fanno appello all'appoggio della Russia e da quelle della stampa antindianistica.

Il duca d'Aumale. BRUSSELLES 10. (n. p.) Il duca d'Aumale, dopo un breve soggiorno al castello di Chantilly, farà un viaggio in Sicilia per più d'un mese. Egli rimarrà assente dalla Francia per tutta la durata del periodo elettorale.

Anniversario di Mazzini. GENOVA 10. (n. p.) Oggi si è celebrato con molta solennità l'anniversario di Giuseppe Mazzini. Al pellegrinaggio alla tomba di Staglieno intervennero oltre 4000 le associazioni democratiche cittadine e dei paesi vicini, deputazioni dal Veneto, dalla Lombardia, dal Piemonte e dalle Romagne. Del corteo formava parte il signor Bompard, rappresentante della municipalità di Parigi.

ROMA 10. (n. p.) Oggi una commissione di quattro persone depose al Campidoglio, a nome delle associazioni repubblicane, una corona con nastri rossi sul busto di Mazzini. Nessun discorso. Domani al teatro Manzoni si terrà un comizio di calcoli, cui assisteranno i delegati delle province.

LIVORNO 10. (n. p.) Fu commemorato ordinatamente dalle associazioni radicali l'anniversario di Mazzini. Le associazioni si recarono al cimitero.

NAPOLI 10. (n. p.) Bovio pubblicò un manifesto commemorante Mazzini. Nella sala delle associazioni radicali, presenti pure Bovio ed Imbriani e circa 300 persone, l'avvocato Losardo commemorò Mazzini.

Dopo l'abdicazione. BELGRADO 10. (n. p.) Milan visitò oggi il reggente Ristich. Questi con la consorte visitò poscia l'invito russo Persiani. Il re Alessandro ricevette felicitazioni dalle grandi potenze per il suo avvenimento al trono.

Disordini a Lugano. — Fra governo locale e governo centrale. BERNÀ 10. (C. B.) Il luogotenente del governo di Lugano si rifiutò di effettuare la liberazione dei radicali arrestati illegalmente, chiesta dal colonnello Borel. Il mezzo battaglione di Zurigo inviato ieri a Lugano si presentò per ordine del commissario davanti alla prefettura e si accingeva ad occuparla con la forza. In seguito a ciò gli arrestati furono rilasciati.

Contro l'antisemitismo. VIENNA 10. (C. B.) Un'assemblea di ragguardevoli cittadini di tutti i distretti di Vienna, uditi i discorsi del vicepresidente della Camera Clumecky e del rettore Sues, approvò una risoluzione in cui si dichiara che l'attività del partito antisemita nuoce al carattere tedesco di Vienna, alla sua posizione politica di capitale dell'impero e alle condizioni dell'industria e compromette la disonore oggettiva ed imparziale delle faccende comunali. Gli elettori

di Vienna vengono poi invitati ad un procedere concorde in occasione delle elezioni comunali.

Terremoto. AQUILA 10. (C. B.) Oggi al meriggio fu avvertita una violentissima scossa di terremoto. Panico generale, ma nessun danno.

Principi in giro. ZARA 10. (C. B.) E' giunto stamane l'arciduca Guglielmo. Assistette alla messa, ispezionò poi i depositi d'artiglieria. Visitò il luogotenente e l'arcivescovo, ripartì per Cattaro.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Calendario. Primo quarto. — Leva il sole ore 6.20, tram. 5.54. Ugg. S. Braccio — Domani S. Greg. mag. — Term. S. 1 ore 7 ant. 6.8, 2 pom. 7.9. — Alt. bar. 760.2 — Alta marea: 5.54 ant. 7.40 pom. Bassa marea: — ant. 1.05 pom.

Carlo Bertolini. Purtroppo, la triste notizia si è sparsa ieri con fulminea rapidità; ieraltro ancora le previsioni erano favorevoli; il Bertolini aveva passato due notti relativamente tranquille e i medici curanti davano molta speranza. Invece, un telegramma ha portato la tristissima notizia: il dottor Bertolini, questa bella figura di patriota integerrimo, una tempra tutta di un pezzo, è morto l'altra sera a Rovereto.

Era una personalità spiccata, un cittadino, più che amante, ardente, entusiasta della nazionalità del proprio paese, e la sua dipartita segna per il Trentino in specie una perdita rilevantissima, al dolore per la quale si associano oggi, con l'animo affranto dal dolore, tutte le province sorelle.

Il dottor Bertolini che aveva 62 anni, di antica e nobile famiglia di Cles nella Anania, nacque a Riva ove trovavasi il padre per ragione d'ufficio; studiò a Rovereto e ad Innsbruck facendosi notare già da fanciullo per la memoria prodigiosa e per l'ingegno preclarissimo. Trasportavasi presto a Trieste nello studio dell'avvocato Arrigo Hortis, che lo ebbe carissimo. Poi impiantò studio assieme all'avvocato Villan e rimase a Trieste per il corso di circa venticinque anni.

Era un tipo bonario, simpatico, che all'energico carattere accoppiava un cuore dolcissimo e un'immensa e bronzo sentimento d'onestà spinto fino al scrupolo.

Come avvocato, anzi, era tanto delicatamente scrupoloso, che lungi dal dare, come fanno molti, sempre ragione ai propri clienti, quando uno si presentava da lui per proporgli di difendere qualche causa che a lui non andava a versi, sorrideva, crollando il capo, e battendo la ditta della destra sulla eterna e prediletta tabacchiera, andava dicendo:

«Ch'è il vada là, ch'è il vada là, caro lu, ch'è l'è un affar sbalà».

Come oratore, era acuto, fine, sobrio, scevro da quella teatralità che impone alla massa e provoca l'applauso, ma quanto diceva era sempre profondamente pensato e meditato.

Da Trieste, nell'anno 1876, ritornò a Cles, da dove poscia si recò a Rovereto, ove fissò stabile dimora ed ebbe uno studio d'avvocato reputatissimo.

Il Dott. Bertolini fu deputato per tre legislature di Rovereto e borgate alla Dieta provinciale d'Innsbruck e al Parlamento a Vienna, ove quale Capo del Club Trentino rappresentava l'unione nazionale tridentina. Quantunque la causa degli italiani trovasse nelle aule parlamentari di Innsbruck e di Vienna poche simpatie, tuttavia per le sue grandi qualità di mente, per la sua modestia e moderazione il Bertolini trovò amici e ammiratori dappertutto.

Presidente della società Pro Patria, egli vi dedicava tutto il suo affetto, tutto il suo culto di schietto patriota.

Tridentino di nascita, triestino di cuore, egli immedesima l'unione della famiglia italiana sparsa dal Trentino alle Bocche di Cattaro.

Faceto sempre di umore, pronto allo scherzo, facile all'epigramma, era divertente sentir narrare da lui, con quella sua simpatica semplicità, come egli avesse accettato la carica di presidente del Pro Patria.

«A Sartorelli gh'è venù l'idea del Pro Patria: una gran bona idea; ma lu l'era troppo giovane, troppo piccolo; i m'ha scelto a mi, così, perché ero più alto».

Ma oltre all'essere un egregio avvocato, un fervente cittadino, il Bertolini era un verseggiatore della facile musa gioconda. Non volle mai saperne di pubblicare, ma nei circoli ristretti degli amici era apprezzatissima la sua vena comica: fra altro si narra, quale una delle sue più graziose bizzarrie, che da Trieste mandò un gravame diretto alla Suprema Corte di Vienna, scritto in ottava rima. I signori della Corte, scandalizzati, volevano respingere il gravame; ma siccome, al postutto, si trovò che nessuna legge vietava di dirigere degli atti che non fossero scritti in prosa, non si poté mandare ad effetto il primo pensiero, e la Corte si limitò a far pagare al Bertolini una multa per mancata di rispetto alla Corte Suprema.

A Trieste tutti lo ricordano; tutti lo amavano, lo veneravano.

Quando al 18 novembre dell'anno scorso la sua parola risuonò nel simpatico ambiente del nostro Teatro Comunale, al Congresso Generale del Pro Patria, tutti fremevano d'entusiasmo e ammiravano quel vivissimo sentimento di patriota in segni che si estrinsecava in una forma pia e calma, ma nel tempo stesso vibrata ed efficacissima. E alla fine del Congresso si gridò fra altro: Viva Bertolini.

Oggi il vaticinio della cittadanza nostra è crudelmente smentito. Ma la memoria di lui rimane. Sul suo avello, il fiore della pietà, del rimpianto.

La Direzione di sezione del Pro Patria e quella del gruppo locale riunite ieri di urgenza a seduta deliberarono ciascuna di deporre una ghirlanda di fiori sulla bara dell'estinto. Il dott. Coffer partirà oggi steso per Rovereto, probabilmente assieme ad un altro direttore, per assistere ai funerali.

La Società del Progresso invierà pure una ghirlanda e probabilmente farà una pubblica commemorazione.

Ecco quanto ci telegrafano da Rovereto: ROVERETO 10. Carlo Bertolini è morto tranquillamente sabato sera alle ore 9.20, assistito da Monsignor Capelletti, circondato dalla moglie, la signora Antonietta Jellersitz di Trieste, dalla figlia Oriole per la quale nutriva un culto vivissimo, e da pochi intimi famigliari, tra i quali i suoi concepisti dottori Bellat e Sartorelli. La morte è avvenuta in seguito a paralisi polmonare; nelle ultime ore soffriva assai, ma fu sempre presente a sé e rassegnatissimo.

La perdita dell'illustre patriota è considerata tutto nazionale. Piovono lettere e telegrammi da tutti i Municipi italiani e direzioni dei gruppi Pro Patria che avviano l'invio di rappresentanza.

Al Palazzo di città sventolò il vessillo abbrunato, segno d'unanime cordoglio.

La salma giace sul letto: è vestita a nero, contornata da ghirlande numerosissime. Il viso conserva sempre l'espressione nobile e serena, vera espressione della bella anima sua.

I vigili salgono la guardia d'onore. I funerali che avranno luogo martedì alle ore 9 antimeridiane a spese cittadine, saranno imponenti.

Paolo Ferrari. Sulla morte dell'illustre comediografo modenese si hanno i seguenti particolari:

Giovedì sera Paolo Ferrari era perfettamente in salute, come il solito era rientrato in casa alle 11 1/2 di sera e si fiera coricato.

Improvvisamente la sua signora fu destata alle 5 1/2 di mattina, dai lamenti del consorte.

«Sto male... balbettava — sto male assai...»

Era pallidissimo, aveva la faccia sconvolta, parlava con grande stento e lentezza. Si mandò subito a chiamare il medico di casa, il dottor Ranzi, il quale comprese subito trattarsi di cosa gravissima.

Non pose tempo in mezzo e subito pregò che si chiamasse a consulto anche il dottor Todeschini.

I due medici dichiararono che Paolo Ferrari era stato colto da paralisi cerebrale, con perdita dell'articolazione al lato sinistro, e conseguenti perturbazioni respiratorie.

Venne mandato ad avvertire Leone Fortis, il più intimo amico del comediografo, il quale venne e non lasciò un momento il capezzale dell'illustre infermo.

Ad un certo punto parendogli che l'infarto migliorasse, gli disse:

«Fatti coraggio, Paolo. Vedrai che con un po' di pazienza, ti rimetterai in salute».

Ma il Ferrari, che aveva perduta la favella, fissò in volto il Fortis, poi in atteggiamento rassegnato, fece cenno di no.

I figli che erano tutti lontani da Milano — il professore di belle lettere a Sassari, l'ingegnere ferroviario a Roma, l'ex capitano in viaggio per affari — avvertiti per telegrafo, arrivarono sabato mattina.

Presso il letto c'era sempre il primogenito avv. Augusto.

Fu pure scritto al fratello di Paolo, un vecchio che ha raggiunto i 90 anni. Si voleva risparmiare il colpo al vegliardo, ma siccome la triste nuova era già corsa per i giornali, così non si poté farne a meno.

Il male fece progressi rapidissimi: Sabato sera alle 6.25 Paolo Ferrari spirava.

La morte di Paolo Ferrari è, certo, per il teatro italiano moderno, una immensa sciagura e, per quanto negli ultimi anni il grandissimo e fervido talento di lui accennasse ad una specie di rilassatezza che determinò i successi mediocri dei più recenti drammi, è un fatto doloroso e vero, che la scomparsa di lui lascia nel nostro teatro un vuoto che difficilmente potrà essere riempito.

E' vero: uno scoraggiamento triste assaliva e critica e pubblico e giovani autori negli ultimi anni, quando dinanzi ad un nuovo lavoro di Paolo Ferrari il pubblico non aveva che freddi applausi di cortesia e la critica dava mano ai ferri retorici declamanti la decadenza del povero e tanto

bistrattato teatro italiano e i giornalisti tiravano giù la proporzione sconsolante: se Ferrari mi dà tanto, che mi darà un autore novellino?

Ma chi pensava ai capolavori di quel grande talento, cui certo è riservato un bel posto nella storia, non poteva non sentirsi compreso da un senso di rispettosa venerazione, che tratteneva la voce di bisbiglio, per dar luogo alla bella poesia dei ricordi: al pensiero di serate sature d'entusiasmo, d'ambienti riscaldata al soffio della passione, al soffio magico della grand'arte degna di passare ai venturi.

Di queste serate d'entusiasmo anche Trieste nostra ne ricorda, ed è un sovvenire dolce e leggiadro che non svanisce, come fugace meteora, dal cuore.

Intorno al 1860 al Filodrammatico di Trieste si recitò per la prima volta la *Prosa*, una commedia che ha scene magnifiche e che ingiustamente, negli ultimi anni le compagnie drammatiche hanno posto in oblio. In origine, prima che il pubblico triestino la conoscesse, la *Prosa* si intitolava *Il Tartufo moderno*. Ferrari aveva regalato il lavoro a Tomaso Salvini. A Bologna però gli cambiarono titolo; negli stati della Chiesa i tartufi erano rigorosamente proibiti. Il *Tartufo moderno*, divenuto *Il Lion impostore*, cadde — rimpiato, corretto, tagliato, aggiustato, qualche anno dopo divenne *Prosa* e luminosamente trionfò.

La compagnia Domeniconi a Trieste rappresentò il lavoro per 14 sere consecutive. E alla *Prosa* Trieste ripensa sempre con compiacenza sincera anche perchè nell'ultimo atto della commedia la nostra città è caramente ricordata dall'autore.

Più tardi venne inibita anche la rappresentazione del *Contadino*.

Nel maggio del 1876 ritroviamo ancora Paolo Ferrari a Trieste. C'era, al Comunale, quella indimenticabile stagione di prosa nella quale la compagnia di Almanno Morelli, raccogliendo le migliori forze drammatiche italiane, presentava quasi ogni settimana due o tre fra i migliori lavori drammatici italiani che trionfalmente andavano facendo il giro dei teatri d'Italia. Venne Pietro Cossa a porre in scena la sua *Messalina*, venne Paolo Ferrari ad assistere alla recita del suo *Suicidio*. Fu un successo completo.

E nella sala Ara, fra una eletta di letterati, di scienziati, di pubblicisti, Ferrari e Cossa si univano in un fraterno banchetto ove scoppiettarono i brindisi e vollero all'aria i discorsi, come sciamani di farfalla sospinte dall'auretta di primavera, — e l'entusiasmo non ebbe freno dinanzi a quei due giganti del teatro italiano contemporaneo. — Le due nostre società filodrammatiche d'allora: la *Filarmónico Drammatica* e la *Talia* offesero in quell'occasione al Ferrari un magnifico album dove il genio di Lorenzo Gattari s'era manifestato in una delle sue indovinatissime allegorie: una donna raffigurante la Trieste artistica, dipinta ad aquarello, riconoscente accettata dall'illustre comediografo lavori di lui.

E verso Trieste il Ferrari, nutrito sempre un'affettuosa e cordiale simpatia; e quella dedica *A Trieste* che apparisce nella prima pagina di uno dei 14 volumi delle sue commedie è lì a dimostrarlo.

Una grande dimostrazione a Paolo Ferrari, assente, venne fatta poi nel 1878, pure al Comunale, alla rappresentazione delle *Due Dame*, ma in seguito le *Due Dame* non si rappresentarono più perchè la i. r. Censura aveva trovato opportuno di proibire la recitazione a Trieste.

Anche altri lavori del Ferrari fecero porre in moto le censure della i. r. Censura. Dopo la proibizione del *Nessuno va al campo*, vennero le amputazioni e i cambiamenti della *Satira* e *Parini*; il Governatore di Milano, divenne un *Comendatore* e — la governatrice una *comendatrice*.

Nel 1883, accolto da un'imponente ovazione, Paolo Ferrari ricomparve al nostro pubblico sulle scene del Teatro Filodrammatico, quale direttore della Compagnia Nazionale.

Nella stagione si rinvidirono molti bellissimi lavori dell'illustre comediografo, e quella *Donna e lo scettico* che l'insigne autore amava di particolare affetto perchè gli fu ispirata da intime sofferenze dell'anima, e nella quale il tipo sublime della donna raffigura per Ferrari, la madre sua d'egli adorava e venerava con culto profondo.

L'ultima volta che l'autore del *Parini* venne nella nostra città fu nel 1886, per assistere alla prima rappresentazione del *Signor Lorenzo*, che venne recitata dalla compagnia Zerri-Boetti.

Da Milano ci telegrafano in data del 10: La morte di Paolo Ferrari ha profondamente rattistato la città e iersera ultimo giorno di carnevale, la notizia rese meno gaie le riunioni pubbliche. In tutti gli esercizi e ai teatri non si parlava che di lui. Giunsero dispacci di condoglianza alla famiglia ed al Municipio da molte parti d'Italia e dall'estero. I giornali pubblicano brevi necrologi. Non potranno pubblicarne la biografia che domani perchè

oggi non essendo. Pare che i funerali si faranno a spese del Municipio e riusciranno grandiosi. Tutte le Compagnie drammatiche manderanno rappresentanze a Milano per la circostanza. La sua malattia è durata soltanto 48 ore. Alla paralisi degli arti sinistri che s'era manifestata venerdì a sera fece seguito con straordinaria rapidità la paralisi polmonare.

Da noi la Società Filarmónico-Drammatica ha mandato al sindaco Negri di Milano il seguente telegramma:

«Società Filarmónico-Drammatica di Trieste depone mestissima un serto sulla tomba del grande poeta drammatico d'Italia Paolo Ferrari che andò orgoglioso di annoverare tra i suoi soci onorari.»

Anche la Società del Gabinetto di Minerva inviò un affettuosissimo telegramma. Si l'una che l'altra Società saranno rappresentate ai funerali: la Filarmonica dall'avv. Carlo Tanzi.

Riteniamo senza dubbio che l'ottima Compagnia Diligenti di cui fanno parte egregi artisti che il Ferrari teneva in alta stima, vorrà in qualche modo commemorare degnamente l'illustre estinto, dedicando una serata alla recita di qualcuno fra i più celebrati lavori di lui.

Corte d'Assise. Stamane alle 9 ore si aprirà la prima sessione d'Assise di quest'anno con la causa per crimine di furto contro le domestiche Giuseppina Berscak e Giovanna Benic.

Presiderà il con. Colenc; giudici i consiglieri Tomichic e Legat. Le sconsate saranno difese dall'avvocato dott. Padovan.

Nel *Piccolo della sera* daremo relazione del processo.

Per l'abbellimento di St. Andrea. Per la fiera della Società d'abbellimento, pervennero i seguenti doni:

Alla signora Luisa Nordio: dalla signora M. Germain: 2 vasi giapponesi in metallo bianco, 1 etagère pensile giapponese (laccata), 1 porta sigari orientale in metallo giallo; dalla signorina M. Gladulich: 6 quantierette giapponesi (laccate), 2 vasi giapponesi in porcellana; dal signor prof. G. Hess: 1 aquarello.

Alla signora P. Jacobia de Eisner: dal signor B. Segre: 1 quadro sport (fascimile aquarello); dal signor Angelo Segre: 2 aquarelli (lavori propri).

Al Comitato per il tramite del signor bar. M. de Morpurgo: dal signor Mario Jona: 4 vasi giapponesi, 2 piatti a ventaglio, 4 piatti in porcellana, 1 scottola giapponese (laccata), 1 porta-ritratti, 1 candeliere in porcellana.

Pel tramite della signora bar. Nina de Morpurgo: dal signor cav. Antonio de Tommasini f. 100; dal signor comm. Spiridione Vittori, console generale di S. M. il re di Grecia, f. 100.

Pel tramite della signora Emma de Seppi, dalla baronessa Elisa de Burger f. 50.

Società pedagogico-didattica. Ieri alle 10 ant. ebbe luogo l'annunziato congresso della Società pedagogico-didattica, con numeroso intervento di soci, fra i quali notavansi pure alcune maestre.

Compiute le solite formalità, il presidente Ulderico Mariotti diede brevi cenni sull'operosità sociale durante l'anno decorso, rilevando soprattutto il considerevole aumento del numero dei soci — oltre 80 nuove iscrizioni — aumento prodotto specialmente dall'adesione di maestri dell'Istria e del Goriziano, e in secondo luogo gli studi fatti dalla Direzione per preparare la fondazione d'un organo sociale.

Si passò quindi alla lettura del bilancio. Dopo una raccomandazione del socio Cobol invocante una maggior puntualità nel versamento dei canoni, il presidente, ad analogo interpellanza del socio Gonan, dichiarò che per la sezione musicale nell'anno testè decorso non furono spesi tutti i denari stanziati a tal uopo, ma che in processo di tempo, prendendo maggiore sviluppo, quella sezione costerà pure una maggiore spesa. Il socio Gonan si esternò contrario e annunciò una proposta riducente quel titolo del bilancio ai minimi termini. Un altro socio invece combatte la proposta Gonan; un terzo rettificò qualche errore incorso nella compilazione del bilancio, che, messo poi ai voti, è approvato.

Il presidente, motivandola con opportune considerazioni, avanza a nome della Direzione la proposta di fondare un giornale pedagogico e di nominare a tal uopo un comitato di 5 membri incaricato dei relativi studi preliminari, il cui risultato dovrebbe essere presentato al prossimo congresso.

Un socio si pronuncia favorevole alla proposta della Direzione, soltanto propone che il comitato sia composto di 7 anziché di 5 persone.

Il socio Gonan, pure facendo plauso alla fondazione del giornale pedagogico, propone che il Comitato sia incaricato di studiare anche la pubblicazione d'un supplemento bimensile per i fanciulli.

Questa proposta, combattuta dal socio Bot, non ottiene l'appoggio dell'adunanza.

Si accoglie la proposta che il comitato del giornale si componga di 7 membri e si respinge quella di ridurre a f. 20 la spesa per la sezione musicale.

alle 5
arresta
graffa
per Te
sera f
f. 2.70

T
I fu
11. c
uscire
di Sa
Paola
sto da
e da
most
Stann
comiz
assien
rai. C
ma de
nersi
lavoro
ne qu
dando
Pan
vamen
gano
del g
comm
ternat
Dop
dalla
l'inter
zione,
fratel
zoleri
Un
cino c
mezzo
e car
sciogl
taroun
nezia
si dis
delle
I n
ai Co
rante
Il
atura
truppa
Cos
Il gr
grazie
esteri
tua c
l'elab
appli
zione
Il pu
dei ri
capita
porti
tutti
BE
dospo
da Be
cipio
ment
inten
VI
ricevi
leggra
dell'o
Milan
fu co
plessi
prend
sonal
viagg
menti
dini.
zione
etica
zioni
Mi
c di
gram
Il Te
gio e
La
Il co
chied
confr
tati l
l'atto
allo s
tutto
tazion
esecu
osa
Lega
E'A
vedin
La c
lizie
tenut
ragio
vago
Te
mane
di te
danno
Pa
B).
la di
titolo
krann
riten
spese
L'ac
Ung
colo
sere